

JE SUIS SANDRA

Récit d'une nouvelle arrivante: Naviguer dans les systèmes et se retrouver.

À toutes les remmes qui ont quitté leur pays pour bâtir une nouvelle vie, ceci est pour vous.

Chercher un autre emploi, travailler jusqu'à 17h, étudier le français le soir, suivre mes cours universitaires c'est un vrai calvaire.





Je ne dirai à personne que je suis ingénieure en géomatique dans mon pays... pas tant que mes diplômes ne seront pas reconnus ici, au Canada.



Premier entretien...

Pouvez-vous me donner un exemple de la façon dont la réciprocité a influencé votre travail en équipe?



J'ai déjà entendu ce mot mais je ne me souviens plus de ce que ça veut dire... Je vais essayer de

deviner.

Bien...

J'ai dû me tromper, et la conversation a pris une toute autre tournure.



S'il avait juste parlé un peu plus lentement... J'ai postulé pour un poste administratif, pas pour être animatrice à Radio-Canada!



Il parlait tellement vite que j'ai à peine saisi la moitié de ce qu'il a dit.

Refus après refus... J'aimerais juste qu'on me dise ce que je fais de mal, pour pouvoir m'améliorer.



J'ai envoyé des courriels à plusieurs entreprises qui ont refusé ma candidature, pour demander un retour, mais je n'ai jamais reçu de réponse.







Cinq mois plus tard...

Après de nombreux allers-retours, entretiens et recherches d'emploi, j'ai enfin trouvé un travail! Je suis assistante en organisation d'événements, et le salaire est bien meilleur que dans mon pays d'origine.



Mon collègue m'a prise dans ses bras pour montrer à quel point il était content que je rejoigne l'équipe. Je suis restée figée. J'étais trop timide pour refuser et expliquer que, dans ma culture, on ne serre pas les hommes dans les bras.



La semaine suivante...

Cette formation est difficile à suivre. La langue, les quiz, les procédures, c'est un vrai casse-tête. On dirait qu'il y a deux systèmes à comprendre: l'interne, et l'externe. Peut-être qu'ils ont raison quand ils disent qu'il faut de "l'expérience canadienne".



Chaque minute de ma journée semble déjà planifiée. Vingt-quatre heures ne suffisent jamais pour...











Six mois plus tard...

J'ai été choisie pour diriger le prochain grand événement! Au fond de moi, j'aurais aimé être l'animatrice, parler sur scène et interviewer les panélistes.





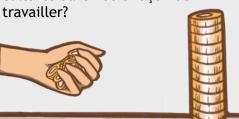


Quelques semaines plus tard...

J'ai découvert que je gagne 3 % de moins que mes collègues au même poste.



Mes collègues ont dit que c'était peut-être parce que je n'ai pas encore d'expérience de travail au Canada. Je ne dirai rien aux RH. J'ai travaillé très dur pour obtenir ce poste, mais parfois je me demande; est-ce qu'on ne pourrait pas apprendre la culture canadienne avec le temps, tout en laissant aussi de la place aux autres cultures dans notre façon de travailler?



Mon enfant me manque terriblement. Un jour, tu seras avec moi, mon amour.



Tu parleras mieux français que moi et tu trouveras un excellent emploi. J'ai hâte de te voir briller ici, au Canada.

Un mois plus tard...

Mon gestionnaire était vraiment content de l'événement que j'ai organisé. Il a particulièrement apprécié comment j'ai intégré différentes approches de planification et inclus des plats issus de plusieurs cultures.



Je pense que je suis enfin prête à proposer mon idée de « Café Culturel » aux RH. Cela pourrait aider à faire découvrir à mes collègues les traditions, les célébrations et autres pratiques culturelles des nouveaux arrivants dans notre bureau.



Je veux créer un espace plus sécuritaire pour toutes les cultures, toutes les histoires et toutes les personnes dans ce bureau. Je commencerai ma première séance en partageant comment et pourquoi je suis reconnaissante d'être au Canada, mon deuxième chez-moi.







À propos de Je Suis Visible - Je Suis Capable:

Le projet Je Suis Visible - Je Suis Capable est un programme du Conseil Multiculturel du Nouveau-Brunswick (CMNB) dédié à l'autonomisation économique des femmes immigrantes tout au long de leur parcours professionnel. Ce projet met l'accent sur la promotion de pratiques d'embauche inclusives et le renforcement des capacités en ressources humaines culturellement adaptées. Il sensibilise également aux barrières systémiques et plaide en faveur du changement pour soutenir les femmes immigrantes dans la réalisation de leurs objectifs économiques.

Pour en savoir plus, veuillez scanner le code QR:

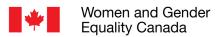


Art visuels et narration: Shayra Feliz Concept et scenario: Shadwa Ramadan

Traduction et revision: Rolline Estelle Fongwa



Ce projet est financé par:



Femmes et Égalité des genres Canada